

**ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA
ZA UPIS
U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU
u školskoj godini 2017./2018.**

ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS
U I. PRIPREMNI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
u školskoj godini 2017./2018.

- U I. pripremni razred srednje glazbene škole upisuju se polaznici koji nisu pohađali osnovno glazbeno obrazovanje, a unutar planiranoga broja upisnih mjesta.
- Pravo upisa u I. pripremni razred srednje glazbene škole imaju učenici do navršениh 15 godina života. Iznimno, za zanimanja: glazbenik fagotist, tubist i kontrabasist mogu se upisati učenici do navršениh 18 godina života, za zanimanje glazbenica pjevačica do navršениh 20, a za zanimanje glazbenik pjevač do navršene 22 godine života.
- Prijavljenim kandidatima za upis vrednuju se i boduju sposobnosti i darovitost na osnovi rezultata prijamnog ispita prema *Zahtjevima na prijamnim ispitima za upis učenika u srednju glazbenu školu* (u privitku).

Vrednovanje na prijamnom ispitu

GLAZBENIK INSTRUMENTALIST

- Prijamni ispit obuhvaća provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma. Svaki od navedenih elemenata boduje se od 1 do 60 (najveći mogući ukupni broj bodova je 180);

Minimalni bodovni prag

Minimalni broj bodova potrebnih za upis je sto (100) i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka.

U slučaju istog broja bodova o prednosti odlučuje Povjerenstvo.

GLAZBENIK PJEVAČ

- Prijamni ispit obuhvaća provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma, te izvedbu dviju vokalnih skladbi po slobodnom izboru.
- Svaki od navedenih elemenata provjere sluha, glazbenog pamćenja i ritma boduje se od 1 do 20 bodova. Izvedba svake od dviju vokalnih skladbi boduje se od 1 do 60 bodova. Najveći mogući ukupni broj bodova za provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma je 60 bodova te izvedbu dviju vokalnih skladbi 120 bodova - sveukupno 180 bodova.

Minimalni bodovni prag

Minimalni broj bodova potrebnih za upis je sto (100) i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka.

U slučaju istog broja bodova o prednosti odlučuje Povjerenstvo.

ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS
U I. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
u školskoj godini 2017./2018.

- U I. razred srednje glazbene škole upisuju se kandidati koji su uspješno završili osnovno glazbeno obrazovanje ili pripreme razrede srednje glazbene škole, u sklopu planiranog broja upisnih mjesta.
- I. razred srednje glazbene škole upisuju učenici do navršanih 17 godina života, a najkasnije do navršanih 18 godina života. Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja: glazbenica pjevačica do navršanih 22 godine života i glazbenik pjevač do navršene 24 godine života.

Iznimno, na temelju pokazane iznimne darovitosti, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, može se dopustiti upis u prvi razred srednje glazbene škole i učenicima koji ne ispunjavaju uvjete glede gore navedene dobne granice, odnosno može se dopustiti upis u prvi razred srednje škole kandidatu koji još nije završio završni razred općeobrazovnog osnovnog obrazovanja.

- Prijavljenim kandidatima za upis vrednuju se i boduju:
 - postignuti opći uspjeh iz petoga i šestoga razreda glazbene škole ili dva razreda pripremnoga obrazovanja;
 - konačni rezultati ostvareni na prijamnom ispitu glazbene darovitosti.

Postignuti opći uspjeh

- Svakom kandidatu utvrđuje se ukupan zbroj ocjena općeg uspjeha u prethodnom obrazovanju (najveći mogući broj bodova je 10);

Prijamni ispit

- Prijamni ispit polaže se iz temeljnog predmeta struke i solfeggia prema *Zahtjevima na prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu* (u privitku). Kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer pristupaju prijamnom ispitu iz solfeggia i klavira gdje se solfeggio polaže kao temeljni predmet struke.
- Temeljni predmet struke boduje se od 1 do 110 bodova, a solfeggio (pisani dio teorija, pisani dio diktati i usmeni dio) pojedinačno od 1 do 20 bodova. Najveći mogući ukupni broj bodova za temeljni predmet struke je 110 bodova te za solfeggio 60 bodova - sveukupno 170 bodova.
- Kandidatima za zanimanje glazbenik teorijski smjer, pisani dio teorije i pisani dio diktati boduju se od 1 do 37, a usmeni dio od 1 do 36. Najveći mogući ukupni broj bodova za solfeggio iznosi 110 bodova te za klavir 60 bodova - sveukupno 170 bodova.
- Kandidatima koji su na državnim natjecanjima *Republike Hrvatske* koja se provode u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje osvojili jednu od prve tri nagrade u određenoj disciplini, taj dio prijamnog ispita vrednuje se maksimalnim brojem bodova.

UTVRĐIVANJE UKUPNOG REZULTATA

- Ako dva ili više kandidata u klasifikacijskom postupku po svim osnovama vrednovanja imaju isti broj bodova, upisuje se onaj kandidat koji je ostvario veći broj bodova na prijamnom ispitu glazbene darovitosti. U slučaju istog broja bodova, odluku o upisu kandidata donosi ispitno povjerenstvo škole na temelju većeg broja bodova kandidata iz temeljnog predmeta struke na prijamnom ispitu, pa većeg broja bodova iz solfeggia, odnosno klavira za zanimanje glazbenik teorijski smjer. Ako su svi bodovi isti, upisuje se kandidat temeljem odluke ispitnog povjerenstva.
- Na temelju ukupnoga rezultata utvrđuje se ljestvica poretka kandidata za upis i objavljuje na mrežnoj stranici: www.upisi.hr.

Minimalni prag

Minimalni prag na prijamnom ispitu je 70 bodova.

Učenici koji su se opredijelili za upis i u općeobrazovni program, upisuju se na temelju prosjeka svih zaključnih ocjena svih nastavnih predmeta na dvije decimale u posljednja četiri razreda osnovnoga obrazovanja i zaključnih ocjena u posljednja dva razreda osnovnoga obrazovanja iz nastavnih predmeta Hrvatski jezik, Matematika i prvi strani jezik te triju nastavnih predmeta važnih za nastavak obrazovanja (Likovna kultura, Glazbena kultura i Povijest).

Na takav je način moguće steći najviše 80 bodova.

ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU

PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

ZAJEDNIČKE ODREDNICE

- program za prijamni ispit svojom težinom mora odgovarati tehničkim i glazbenim zahtjevima VI. razreda osnovne glazbene škole, odnosno II. pripremnog razreda. Iznimno, kandidati za zanimanje glazbenik - teorijski smjer koji nisu učili klavir kao temeljni predmet struke mogu na kvalifikacijskom ispitu iz klavira svirati nešto lakši program.
- cijeli program na prijamnom ispitu izvodi se napamet.

ZAHTJEVI

- **puhačka glazbala** : etida i dva stavka cikličkog djela (polagani i brzi)
- **gitar** : - jedna od navedenih etida - Sor, op 35: br. 13, 17, 21, 22
- Carcassi, op. 60: br. 1, 2, 3, 7
- tri skladbe različitih stilskih razdoblja
Opaska - od učenika koji pristupaju prijamnom ispitu očekuje se lijep ton, dakle sviranje s noktima.
- **klavir** : ljestvica, etida, jedna skladba baroknog razdoblja, dva stavka (obvezno I. stavak) sonate klasičnog ili romantičnog razdoblja i skladba po slobodnom izboru
Opaska - Kandidati za zanimanje glazbenik - teorijski smjer ne izvode dva stavka sonate već samo I. (prvi) stavak
- **gudačka glazbala** : ljestvica, dvije etide i I. stavak koncerta ili dva stavka sonate
- **harmonika** : ljestvica, etida, polifona skladba, ciklička skladba (cijela suite ili dva stavka sonatine - mora biti izvorno pisana za harmoniku) i skladba po slobodnom izboru
- **solo pjevanje** : vokaliza bez teksta, vokaliza s tekstom, pjesma ili arija 17. ili 18. Stoljeća i pjesma po slobodnom izboru
- **solfeggio** :

PISANI ISPIT

Teorija

- poznavanje dur i mol ljestvica (predznaci)
- pisanje dura ili harmonijskog mola, označavanje stupnjeva - cijelih i polutonskih razmaka, kvintakorda na glavnim stupnjevima i dominantnog septakorda
- određivanje vrste i veličine intervala
- obrati intervala
- kvintakordi i obrati

- mnogostranost kvintakorda u duru i harmonijskom molu

- dominantni septakord i obrati
 - dopunjavanje takta notama i stankama
 - oznake za tempo, dinamiku i agogiku
- Opaska : zadaci su u violinskom i bas ključu

Diktat

- melodijski diktat uz primjenu izmjeničnih alteriranih tonova
- ritmički diktat
- melodijsko - ritmički diktat (jednoglasni)

USMENI ISPIT

- pjevanje prima vista : primjer s alteracijom,
primjer s modulacijom i
ritmički primjer

Opaska : primjeri prima vista su u violinskom i bas ključu

- slušno prepoznavanje intervala, kvintakorda i dominantnog septakorda i njihovih obrata

Ovi Elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u srednju glazbenu školu u školskoj godini 2017./2018. - Zahtjevi na prijavnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu doneseni su na 6. sjednici Školskog odbora Škole 13. lipnja 2017.

Ovi Elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u srednju glazbenu školu u školskoj godini 2017./2018. - Zahtjevi na prijavnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu stupaju na snagu danom objave na oglasnoj ploči Škole.

Klasa: 602-01/17-01/01
Urbroj: 251-334-17-147
U Zagrebu, 13. lipnja 2017.

Predsjednica Školskog odbora:

Danijela Petrić, prof.

Ovi Elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u srednju glazbenu školu u školskoj godini 2017./2018. - Zahtjevi na prijavnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu objavljeni su na oglasnoj ploči Škole 13 lipnja 2017.

Ravnatelj:

Mislav Defar, prof.